

Министерство культуры Российской Федерации



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ имени А.М. ГОРЬКОГО»
123104, Москва, Тверской бульвар, 25. Тел/факс.8-495-694-06-61. E-mail:e-mail: rectorat@litinstitut.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Кафедра русского языка и стилистики Литературного института имени А. М. Горького приглашает принять участие в работе XXIII ежегодных международных научных чтений «Язык как материал словесности».

В этом году Чтения будут посвящены 140-летию со дня рождения Льва Владимировича Щербы. Идеи Щербы и в наше время продолжают питать русскую филологию. Чтобы убедиться в этом, достаточно назвать работы основателя чтений «Язык как материал словесности» Александра Ивановича Горшкова, посвящённые изучению феномена текста.

Чтения будут проходить **24 октября 2020** года (суббота) в главном здании Литературного института им. А. М. Горького в аудитории №3 по адресу: Тверской бульвар, 25, строение 1 (м. Пушкинская, Тверская, Чеховская); вход в здание со стороны ул. Большая Бронная, д. 18.

К участию в Чтениях приглашаются коллеги, представляющие средние учебные заведения, вузы и научно-исследовательские институты Российской Федерации и зарубежных стран.

Работа Чтений будет проходить по следующим направлениям: русский язык в художественной литературе; стилистический анализ художественного текста; история русского литературного языка; стилистика русского языка: история и современность; русская словесность как учебная дисциплина; преподавание словесности в средних учебных заведениях; преподавание стилистики в высших учебных заведениях; преподавание русского языка и

литературы в средних и высших учебных заведениях; литературное редактирование.

Рабочий язык Чтений – русский.

Заявки на участие (см. форму в Приложении 1) принимаются по адресу gorshkovskie.chtenia@yandex.ru до 1 июля 2020 года. В названии документа необходимо написать фамилию и инициалы участника и слово «заявка» (например: А. И. Горшков, заявка). По материалам докладов предполагается издание сборника научных трудов. Тексты статей принимаются по указанному выше адресу до 15 сентября 2020 г. Оплата производится после того, как получено подтверждение о принятии текста статьи в печать.

Статьи будут опубликованы к началу Чтений в сборнике «Язык как материал словесности», издаваемом кафедрой русского языка и стилистики Литературного института; требования к оформлению статей изложены в Приложении 2. Условия оплаты публикации статей представлены в Приложении 3.

Информация о Научных чтениях «Язык как материал словесности» имеется на сайте Литературного института. Там же можно найти информацию о требованиях к докладам и о порядке их регистрации. Проезд, питание и проживание – за счет командирующей стороны или самих участников Чтений.

А. И. Горшков и кафедра русского языка и стилистики будут рады приветствовать вас на XXIII научных чтениях «Язык как материал словесности».

Оргкомитет: кандидат филологических наук, доцент Т. Е. Никольская (t.e.nikolskaya@gmail.com; тел. +7(915)088-2560) кандидат филологических наук, доцент Ю. М. Папьян (urapyan@mail.ru; тел. +7(915)369-60-49)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Заявка на участие в ежегодных международных научных чтениях
«Язык как материал словесности»

Фамилия, имя, отчество:

Место работы:

Должность:

Ученая степень:

Ученое звание:

Служебный адрес:

Домашний адрес:

Телефон, по которому можно связаться с участником чтений:

E-mail:

Название доклада и статьи:

Нужно ли приглашение на Чтения? Да / Нет.

Приложение 2.

Правила подачи и оформления научных статей

Представляются работы, ранее нигде не печатавшиеся.

Статьи представляются только в электронном виде.

Статья, оформленная по требованиям издания, регистрируется в редакции и направляется рецензентам. Аспирантам на предлагаемую статью необходимо представить отзыв научного руководителя или выписку из протокола заседания кафедры (выслать на электронный адрес Оргкомитета: gorshkovskie.chtenia@yandex.ru).

Автор обладает исключительными авторскими правами на передаваемое сборнику произведение, которое содержит все предусмотренные действующим законодательством об авторском праве ссылки на цитируемых Авторов и/или издания (материалы). Автор гарантирует, что обладает всеми необходимыми разрешениями на используемые в Произведении результаты исследований, а также факты и иные заимствованные материалы, правообладателем которых он не является.

Технические требования к присылаемым статьям

Материалы, не соответствующие предъявленным ниже требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Статья набирается в текстовом редакторе Microsoft Word в формате .doc, .docx. Объем оригинальной статьи должен составлять от 20 000 до 40 000 знаков (с учётом пробелов).

Форматирование:

шрифт: Times New Roman;

кегель шрифта для основного текста статьи – 14 пунктов; для аннотации, ключевых слов, примечаний, списка литературы, Abstract, Keywords, References – 12 пунктов;

тире всюду короткое;

поля со всех сторон – 2,5 см;

абзацный отступ – 1,25 см;

межстрочный интервал – полуторный (*полуторный интервал* применяется к тексту статьи, примечаниям, списку литературы и References; в аннотациях и ключевых словах используется *одинарный интервал*);

нумерация страниц – справа внизу страницы.

Структура статьи Научная статья, предназначенная для публикации в индексируемых изданиях, состоит из типовых элементов на **русском и английском** языках.

Обязательные элементы статьи: 1. **Сведения об авторе(-ах):** *имя, отчество, фамилия; учёная степень и звание; место работы – название организации, её адрес, включающий название города и страну; электронный адрес автора* – помещаются над названием статьи. Представляются русский и английский варианты (*имя и фамилия автора* даются транслитерацией; необходимо указать официально принятый английский вариант названия организации).

***Соответствие учёных степеней и званий в России и за рубежом:**

бакалавр (4 года) – BA, Bachelor of Arts;

специалист с высшим образованием или магистр – MA, Master of Arts;

аспирант – postgraduate student;
старший преподаватель – Senior Lecturer;
кандидат в области гуманитарных наук – Ph.D., Philosophy Doctor;
кандидат в области гуманитарных наук, старший преподаватель –
Ph.D., Assistant Professor;
кандидат в области гуманитарных наук, доцент – Ph.D., Associate
Professor;
доктор в области гуманитарных наук, доцент – Ph.D., Associate
Professor;
доктор в области гуманитарных наук, профессор – Ph.D., Professor;
научный сотрудник – Researcher;
старший научный сотрудник – Senior Researcher.

3. **Название статьи** оформляется полужирным шрифтом прописными буквами с выравниванием по центру. Русский и английский варианты.

4. **Аннотация** (объем от 500 до 1500 знаков, включая пробелы) – краткое резюме научной публикации. Представляется на русском и английском (**Abstract**) языках.

Аннотация отделяется от заголовка двумя интервалами.

*Аннотация должна быть предельно информативной, кратко и внятно представлять тему исследования, объём использованных данных, основные выводы и заключения.

Пишется в прошедшем времени и не содержит цитат. Необходимо избегать аббревиатур. В целом структура аннотации повторяет структуру статьи, представляя цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). При этом предмет, тема, цель работы указываются в том случае, если они не ясны из заглавия статьи; метод или методологию проведения работы целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы.

Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации. Следует применять значимые слова из текста статьи. Исторические справки, если они не составляют основное содержание документа, описание ранее опубликованных работ и общеизвестные положения в аннотации не приводятся. В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, при этом избегая сложных грамматических конструкций. Аннотация предназначена для компетентной аудитории, включая международную, поэтому можно использовать техническую (специальную) терминологию дисциплины. Текст аннотации должен быть связным с использованием слов «следовательно», «более того», «например», «в результате» и т. д. (в английском варианте: «consequently», «moreover», «for example», «the benefits of this study», «as a result» etc.), либо разрозненные излагаемые положения должны логично вытекать один из другого. В английском варианте необходимо использовать активный, а не пассивный залог, т. е. «The study tested», но не «It was tested in this study».

5. Ключевые слова (или словосочетания) – от 5 до 8 слов. Ключевые слова отделяются друг от друга запятой. Представляются русский и английский (**Keywords**) варианты. Текст статьи отделяется от ключевых слов полуторным интервалом.

*Ключевые слова – те понятия, термины, названия, которые несут в тексте основную смысловую нагрузку и имеют международные аналоги. Ключевые слова должны отражать основное содержание статьи, по возможности не повторять термины заглавия и аннотации. Следует использовать те понятия, термины, названия из текста статьи, которые позволят облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковой системы.

6. Основной текст статьи, все приведенные **цитаты** должны быть автором **тщательно выверены**, проверены по первоисточникам, иметь ссылки на них с указанием на страницу и год издания.

Ссылки на исследования даются в тексте статьи в квадратных скобках, через запятую – номер в списке литературы, цитируемая страница: [2, 55]. Ссылки на книги Священного Писания даются в тексте статьи согласно принятой традиции: напр., (1 Кор. 2:10).7.

Примечания (ссылки на архивные и другие источники, собрания сочинений, справочную литературу) оформляются в виде концевых сносок.

При необходимости ссылки на художественные произведения и другие источники даются в тексте статьи в круглых скобках с указанием страницы (142), либо тома и страницы через запятую (7, 142).

8. Список литературы

*При транслитерации рекомендуется использовать систему **BGN** (BoardofGeographicNames). На сайте <http://www.translit.ru> можно бесплатно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу. Для этого, выбрав **ВАРИАНТ** системы **BGN**, ввести в диалоговое окно необходимый для транслитерации текст и нажать **В ТРАНСЛИТ**.

Список литературы должен быть представлен:

на русском языке **в соответствии с ГОСТом 7.1–2003** «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Цитируемая в статье литература (автор (фамилия инициалы имени и отчества, название, место, издательство, год издания и страницы «от и до» или общее количество) приводится в алфавитном порядке, сначала отечественные, затем зарубежные авторы.

References – комбинация англоязычной и транслитерированной частей русскоязычных ссылок.

Библиографические описания российских публикаций в References составляются в следующей последовательности:

фамилия, инициалы автора (транслитерация);

название статьи в транслитерированном варианте;

[перевод названия статьи на английский язык в квадратных скобках];
название русскоязычного источника (транслитерация) курсивом;
[перевод названия источника на английский язык курсивом в
квадратных скобках];

выходные данные: место издания на английском языке (Moscow, St. Petersburg); издательство на английском языке, если это организация (Moscow St. Univ. Publ.), и транслитерация, если издательство имеет собственное название с указанием на английском, что это издательство: GEOTAR-Media Publ., Nauka Publ.

NB! Курсивом выделяется название источника в транслитерированном и переводном английском вариантах. Квадратные скобки **НЕ** выделяются курсивом.

Список литературы на латинице (References) приводится полностью отдельным блоком, повторяет список литературы к русскоязычной части, независимо от того, имеются или нет в нем иностранные источники. Если в списке есть ссылки на иностранные публикации, они полностью повторяются в списке, готовящемся на латинице.

Примеры библиографических описаний русскоязычных публикаций (References)

Описание книги:

o Pashkov A. M. *Kareliya i Solovki glazami literatorov pushkinskoy epokhi* [*Karelia and Solovetsk monastery from the viewpoint of literary man of Pushkin's times*]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2000, 176 p.

Описание статьи из журнала (периодического издания):

o Nepomnyashchiy V. Zametki o skazkakh Pushkina [Notes about Pushkin's fairy tales].

Voprosy literatury [*Questions of Literature*], 1972, no. 3, pp. 124–151.

Описание статьи из электронного журнала:

o Tikhomirov B. N. Adresa Dostoevskogo v Peterburge [The addresses of Dostoevsky in St.

Petersburg]. *Neizvestnyy Dostoevskiy* [Unknown Dostoevsky], 2015, no 1. Available at: <http://unknown-dostoevsky.ru/tihomirov-b-n-adresa-dostoevskogo-v-peterburge-chast-1/>

Описание материалов конференций:

o Koshelev V. A. «...vot tayna, kotoruyu my kak budto razgadali»: «Pushkinskaya rech'» I.

S. Shmeleva 1937 goda... [That's a mystery that we seem to have solved: "Pushkin speech" of Shmelev 1937 year].

I. S. Shmelev i literaturnyy protsess XX–XXI vekov: Itogi, problemy, perspektivy. Materialy X Krymskikh Mezhdunarodnykh Shmelevskikh chteniy [Shmelev and literary process of the 20th–21st centuries: Results, problems and prospects. Proc. 10th Crimean Chmielewski International Reading]. Moscow, 2004, pp. 11–18.

Описание Интернет-ресурсов:

o *Pravila tsitirovaniya istochnikov* [Rules for the Citing of Sources]. Available at: <http://www.scribd.com/doc/1034528/> (accessed 7 February 2011).

Описание диссертации или автореферата диссертации:

o Sklemina S. M. «*Neupivaemaya Chasha*» I. S. Shmeleva: poetika zhanra i traditsii russkoy klassiki XIX veka. Dis.... kand. filolog. nauk [Ivan Shmelev's "The Inexhaustible Cup": Poetics of the Genre and Traditions of Russian Classical of the 19th Century. PhD. philol. sci. diss.]. Moscow, 2007. 154 p. o Shkuropat M. Yu. *Ikonichnost' khudozhestvennogo obraza (na materiale proizvedeniy I. S. Shmeleva)*. Avtoref. dis.... kand. filolog. nauk [Iconicity of an Artistic Image (on Ivan Shmelev's works). PhD. philol. sci. diss. abstract]. Donetsk, 2007. 20 p.

Статья оформляется следующим образом (образец).

Ю. М. Папян

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ В ОБРАЗАХ РОМАНА

Юрий Михайлович Папьян – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и стилистики Литературного института имени А. М. Горького (Москва, Россия) uraryan@mail.ru

Yu. M. Papayan Ph.D., Associate Professor Maxim Gorky Institute of Literature and Creative Writing (Moscow, Russia) uraryan@mail.ru

Изучение индивидуального стиля облегчается изучением употребления языка в романной прозе, потому что язык в ней направлен не только на коммуникацию, подобно его использованию вне художественной литературы, но и на создание <...>

Ключевые слова: язык в художественной литературе, индивидуальный стиль, словесная композиция, словесный ряд, образы автора, рассказчика, персонажей

INDIVIDUAL STYLE IN THE IMAGES OF THE NOVEL

The study of the individual style is facilitated by studying the use of language in the novel, because the language in it is directed not only at communication, like its use outside of <...>

Key words: language in fiction, individual style, verbal composition, verbal sequence, images of the author, narrator, characters.

Текст, текст, текст, текст,

Список литературы

1. *Аверинцев С.С.* Филология // Русский язык. Энциклопедия. – М.: «Советская энциклопедия», 1979. – 432 с.

2. *Аскольдов С.А.* Концепт и слово // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология. – М.: Academia, 1997. – С. 267 – 287.

Источники

1. *Рубина Д.* На солнечной стороне улицы: Роман. – М.: Эксмо, 2006. – 432 с.

2. *Чудаков А.* Ложится мгла на старые ступени: Роман-идиллия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 512 с.

References

1. *Averincev S.S.* Filologiya [Philology] // Russkй yazyk. Enciklopediya [Russian. Encyclopedia]. Moscow: "Sovetskaya enciklopediya", 1979. Pp. 372 – 374.

2. *Askoldov S.A.* Koncept i slovo [Concept and word] // Russkaya slovesnost: Ot teorii slovesnosti k strukture teksta: Antologiya [Russian literature: from the theory of literature to the structure of the text: anthology]. Moscow, Academia, 1997. Pp. 267 – 287.

Приложение 3.

Стоимость публикации осталась прежней и составляет 120 руб. за одну страницу (14 кегль, полуторный интервал) + 265 руб. за один авторский экземпляр сборника «Язык как материал словесности». Стоимость учитывает присвоение кодов ISBN, ББК, УДК, авторского знака, а также постатейную индексацию в РИНЦ.

Деньги просим перечислять по адресу:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001

Р/с: 40702810310000008659 в АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

К/с: 30101810145250000974

БИК: 044525974

Назначение платежа:

Издательские услуги (Язык как материал словесности). Без НДС

Все платежи пройдут официально, с оформлением кассовых чеков.

Услуги не облагаются НДС в связи с применением упрощенной системы налогообложения (УСН).

Оплатить несложно с помощью любого интернет-банка (например: Сбербанк. Онлайн) с помощью функции "Перевод организации".