

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология творчества» для студентов 4 курса очного факультета за 2018-2019 уч. год

1. «Я» художника в творческом процессе.
2. Аналитическая психология К.Г.Юнга.
3. Восприятие и воображение. Феноменологические концепции творчества.
4. Гештальт-психология искусства.
5. Искусство и художник в эстетике И.Канта.
6. Классическая греческая философия о природе творчества. Платон и Аристотель.
7. Культ гения в эстетике романтизма.
8. Личность художника в различные эпохи развития европейской культуры.
9. Образ и письменный текст. Проблема авторской интенции.
10. Основные концепции творчества в европейской мысли 18-19вв.
11. Особенности психологии творчества как эстетической дисциплины.
12. Открытие бессознательного в концепции творчества З. Фрейда
13. Понимание искусства и художественной деятельности в эпоху Просвещения.
14. Предмет психологии творчества.
15. Современные концепции психологии творчества.
16. Статус художника в культуре Возрождения.
17. Т. Липпс о природе художественного творчества.
18. Теория искусства Выготского.
19. Теория эмпатии в исследованиях художественного творчества.
20. Фрейдистские и неопрейдистские концепции творчества.
21. Христианское понимание природы творчества. А.Августин.