

Аннотация дисциплины: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
 (Литература конца XIX-нач. XX вв., История русской литературы 20-30 гг. XX века,
 История русской литературы 40-90 гг. XX в., История литературы русского зарубежья,
 Основные тенденции развития русской литературы XX в.)

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник;
 Литературный работник, переводчик художественной литературы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

| Коды компетенций | Результаты освоения ООП (содержание компетенций) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|--|--|
| ОК-5 | владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний | уметь: - анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть: - культурой мышления |
| ОК-6 | способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций | уметь: - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой |
| ОПК -1 | способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда; | знать - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть – базовой терминологией и |

| | | |
|---------------|--|---|
| | | <p>навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками</p> |
| ОПК-2 | <p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> | <p>знать – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки;</p> <p>уметь - пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе;</p> <p>- пользоваться научной, справочной, методической литературой;</p> <p>владеть – приемами законного сбора, хранения и использования информации.</p> |
| ОПК-10 | <p>знание новейшей русской литературы</p> | <p>знать – особенности развития новейшей русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – анализировать произведения писателей в историческом контексте ;</p> <p>владеть – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы</p> |
| ПК-1 | <p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p> | <p>знать - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа;</p> <p>уметь - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста;</p> <p>владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p> |
| ПК-2 | <p>способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;</p> | <p>знать - классические образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки;</p> <p>уметь – отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| ПК-3 | готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития | <p>знать – закономерности развития новейшей русской литературы современный русский литературный процесс;</p> <p>уметь – анализировать и эстетически оценивать произведения новейшей русской литературы в контексте современной литературы;</p> <p>владеть – приемами прогнозирования развития современного идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p> <p>владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p> |
| ПК-23 | способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности; | <p>знать – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей;</p> <p>владеть – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)</p> |
| ПК-26 | способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности; | <p>знать – основные современные исследования в области русской словесности;</p> <p>уметь - применять их в практике анализа литературного процесса;</p> <p>владеть – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности</p> |
| ПК-27 | готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых; | <p>знать – избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности</p> <p>уметь – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ</p> <p>владеть – базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ</p> |
| ПК-36 | способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и | <p>знать – основы методики преподавания литературы</p> <p>уметь - спланировать и провести занятие</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни | по литературе в рамках программы средней школы; владеет – приемами анализа и контроля учебной работы |
|--|---|--|

Дисциплина История русской литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 42 зачетных единицы, указанных разделов – 19 зачетных единиц.

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | |
|--|--------------------------|----------|-----|----------------|-----|------------------|---------|----|
| | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Контактные виды работы | 272 (64) | 64 | 68 | 64(16) | 34 | 32(28) | (14) | |
| Аудиторные занятия (всего) | 262 (58) | 64 | 68 | 64(16) | 34 | 32(28) | (14) | |
| Лекции | 132 (38) | 32 | 34 | 32(12) | 18 | 16(16) | (10) | |
| Семинары | 130 (20) | 32 | 34 | 32(4) | 16 | 16(12) | (4) | |
| Консультации | | + | + | + | + | + | + | |
| Самостоятельная работа (всего) | 242 (604) | 44 | 76 | 44 (284) | 38 | 40 (144) | (176) | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 180 | э36 | э36 | э36 (Э (6)) | э36 | э36 (3 Э (8)) | (3 Э 8) | |
| Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед. | 504/ 684 (666/684) | | | | | | | |
| | 19 | 4 | 5 | 4(8,5) | 3 | 3(5) | (5,5) | |

| № / п | Раздел дисциплины | Всего часов | Виды учебных занятий, включая СРС | | | Формы текущего контроля |
|-------------|--|--------------|-----------------------------------|-----------|---------|--------------------------------|
| | | | Аудиторных учебных | | СРС | |
| | | | Лекций | Семинаров | | |
| 1 | Литература конца XIX-нач. XX в.в. | 108 (150) | 32(6) | 32(2) | 44(142) | задания, тестирование, экзамен |
| 2 | История русской литературы 20-30 гг. XX века | 144 (150) | 34(6) | 34(2) | 76(142) | задания, тестирование, экзамен |
| 3 | История русской литературы 40-90 гг. XX в | 108 (86) | 32(8) | 32(6) | 44(72) | задания, тестирование, экзамен |

| | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-----------|---------|--|
| 4 | История литературы русского зарубежья XX в. | 72 (86) | 18(8) | 16(6) | 38(72) | задания, тестирование, экзамен |
| 5 | Основные тенденции развития русской литературы XX в. | 72 (190) | 16 (10) | 16 (4) | 40(176) | задания, тестирование, конспект, экзамен |