**Литературный институт имени А.М. Горького**

**Министерства культуры Российской Федерации**

**\***

**Дом национальных литератур**

 *(Москва, Тверской бульвар, 25)*

**Научно-практическая конференция**

 **«ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ И РЕВОЛЮЦИЯ»**

**25–27 октября 2017 г.**

**25 ОКТЯБРЯ, СРЕДА**

10.30–11.30. Регистрация участников.

**Первое заседание**

**11.30–14.00**

 «Русские писатели в 1917 году». *Вступительное слово ректора Литературного института, д.ф.н. Алексея Николаевича Варламова.*

\*

Революционно-демократическая аксиология и истолкование русской классической литературы после Октября. *Иван Андреевич Есаулов, д.ф.н.*

«Русский дневник» Пьера Паскаля (1916–1918 гг.). *Борис Николаевич Тарасов, д.ф.н.*

«Делайте свою революцию потише»: революция и наука. *Алексей Леонидович Налепин, д.ф.н.*

Гендерное отношение к женской поэзии до и после 1917 года (от Мирры Лохвицкой до Марии Шкапской). *Михаил Арамисович Айвазян, к.фил.н.*

**Писатель и герой русской детской литературы и литературы о детях после 1917 года: эволюция взаимоотношений.** *Александр Петрович Торопцев.*

Мифы о русской революции в творчестве Иоганнеса Р. Бехера. *Алла Алексеевна Стрельникова*, *к.ф.н.*

Русская литература – революция – Россия в латиноамериканском осмыслении первой трети ХХ века. *Мария Федоровна Надъярных, к.ф.н.*

Перерыв на обед: 14:00–14:45

**Второе заседание**

**14.45–17.30**

Смута в русской истории XVII и XX веков: модели национальной катастрофы и гражданской войны. *Алексей Леонидович Савельев*.

Тема народного единства и её трансформация в русской лирике 1914-1918 гг. *Ольга Юрьевна Саленко, к.ф.н.*

Русская революция глазами английских писателей. *Елена Алимовна Кешокова, к.ф.н.*

Образ русской революции в «Испано-американском иллюстрированном журнале». *Екатерина Эдуардовна Юрчик, к.ист.н.*

Игорь Васильевич Лотарёв в революции и о революции. *Сергей Николаевич Лебедев, д.э.н.*

Восприятие русской революции в Германии сквозь призму личности и творчества В.В. Маяковского.  *Тамара Викторовна Кудрявцева*, *д.ф.н.*

Русское и советское в наследии Марии Шкапской. *Ольга Николаевна Литвинова, аспирантка.*

Судьба творческого наследия удмуртского писателя Кузебая Герда (1897–1937). *Андрей Павлович Гоголев, аспирант.*

Педагогический эксперимент как сюжетный мотив повести Н. Огнёва «Дневник Кости Рябцева». *Василий Сергеевич Алексеенко, аспирант.*

Сборник стихов «1917» (М.: КПФ «Преображение», 2017): новый опыт издания. *Борис Фёдорович Колымагин.*

**17.30–19.00**

Круглый стол

**«Октябрь 1917 года: уроки и размышления».**

*Модератор* – *к.э.н. Людмила Михайловна Царева*.

**26 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**

**Третье заседание**

**10.00–14.00**

Студенческая секция.

*Ведущий – к.ф.н. Михаил Николаевич Попов.*

«Не-антропоморфный взгляд на общество в литературе: текстовая омонимия» (Д. Свифт, Л.Н. Толстой, Н.И. Костомаров, В. Реймонт, Дж. Оруэлл). *Александра Алексеевна Смолянская, бакалавр СПбГУ.*

Взгляд Герберта Уэллса на революцию в России. *Луиза Казарасовна Казарян, Анастасия Владимировна Царева, студ. 4-го к.*

Изображение революционных событий в России в произведении Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир». *Полина Андреевна Лубнина, Дмитрий Алексеевич Кузнецов, студ. 4-го к.*

Тема Октябрьской революции в России в творчестве Ромена Роллана. *Александра Сергеевна Пилипович, студ. 4-го к.*

Революция в книге Жака Садуля «Записки о большевистской революции». *Алина Вадимовна Карпова,  Елена Дмитриевна Кремёнова, студ. 4-го к.*

Лион Фейхтвангер о социалистической России. *Софья Рубеновна Стрельцова, студ. 4-го к.*

Русская тема в творчестве Этель Лилиан Войнич. *Гульнара Равильевна Гареева, студ. 4-го к.*

Сомерсет Моэм и русская революция. *Светлана Магунина, Яна Андреевна Богданова, студ. 5-го к.*

Герберт Уэллс и Советское государство в 20-30-е гг. XX века. *Александра Васильевна Гавронская, студ. 5-го к.*

Перерыв на обед: 14:00–15:00

**Четвёртое заседание**

**15.00–18.00**

Круглый стол

 **«Творческое наследие литературы народов России сегодня:**

**проблемы изучения и перевода; перспективы развития»**.

Посвящается столетию со дня рождения

балкарского поэта, фронтовика, выпускника Высших литературных курсов Кайсына Шуваевича Кулиева (1917–1985).

*Модераторы –*

*д.ф.н. Валерий Сергеевич Модестов,*

*д.ф.н. Казбек Камилович Султанов*.

●

Презентация проекта

**«Библиотека Литературного института»**

*Координатор – к.ф.н. Сергей Фёдорович Дмитренко*.

**27 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА**

**Пятое заседание**

**11.00–13.30**

Семинар молодых писателей

**«Социальная проблематика в современной русской литературе**

**и её художественное выражение»**

**14.00–16.00**

**«Десять дней, которые потрясли мир».**

*Историко-поэтическая композиция студентов 2-го курса.*

*Руководитель* – *к.ист.н.* *Зоя Михайловна Кочеткова*.

**\***

*Регламент: доклады – до 15 минут; выступления на круглом столе – до 7 минут.*

\*

На 1-й стр. – репродукция картины Сергея Лучишкина «Книжный фестиваль (Тверской бульвар)» (1927).

\*

Уполномоч. Главлита Б – 28402

Отпечатано на бумаге древесных мастерских Фортинбраса при Умслопогасе им. Валтасара.